

Anne-Marie Schneider

Born in 1962 at Chauny, France
Lives and works in Paris

Solo Exhibitions

- 2010 *Jambes Longues*, Museum Het Domein in Sittard, Netherlands
- 2008 *Anne-Marie Schneider*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands
Oeuvres Graphiques: 1997-2007, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 2006 *Être Un Autre*, Tracy Williams, Ltd., New York, NY
- 2004 *Anne-Marie Schneider, dessins, vidéos*, Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art, Lorient (cat.)
Passages, Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles, Belgium (cat.)
Anne-Marie Schneider, collection FRAC Picardie, Lycée Lamarck, Albert
- 2003 *Fragile Incassable*, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (cat.)
- 2002 Sint-Lukasgalerij, Bruxelles, Belgium
- 2001 *Dessins*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Pays-Bas
- 2000 *Petites Familles*, Galerie Nelson, Paris, France
- 1997 FRAC Picardie, Amiens, France (cat.)
- 1990 Galerie CROUS/Beaux Arts, Paris, France

Group Exhibitions

- 2010 *Jan Vercuyesse: Places [Lost]*, Xavier Hufkens, Belgium
- 2007 *Vernissage*, Galerie Nelson-Freeman, Paris
- 2006 *Traits pour traits*, Oeuvres de la collection du FRAC Haute-Normandie,
Artothèque de Caen, Caen
Anagramme, MAC's Grand-Hornu, Musée des Arts Contemporains, Hornu,
Belgium
- 2005 *Oeuvres politiques et politiques de l'oeuvre*, Institut Français de Casablanca et Institut Français du
Nord en partenariat avec le FRAC Paca, Maroc
Agir Proche, Maison de la culture d'Amiens, Amiens
Traces Everywhere, Tracy Williams, Ltd., New York, New York
Vertige, Le Printemps de Septembre à Toulouse, France
- 2004 *Marlene Dumas, Anne-Marie Schneider*, oeuvres du FRAC Picardie, Lycée Jean Calvin, Noyon
Art et déchirure, 9ème festival de Rouen, Rouen
Étrangement proche, Saarland Museum, Saarbrücken (cat.)
Corps figurés, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen

- 2003 *Not always the same*, Part One: Hammer Sidi, Londres - Part Two: Mjellby Art Center, Halmstad, Sweden
Dialogues, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète
The Compagny We Keep, Inman Gallery, Houston, Texas
- 2002 *Images d'agence, Quinze oeuvres produites par le CCC de Tours*, Scène nationale/Carré St Vincent, Orléans
 Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles
"Des petits riens", Festival itinérant Côtes d'Armor : Carte blanche à Hervé Thoby, "Usages du corps, entre imaginaire et survie", Café La Grange, Saint Briec
Trait pour trait, Artothèque - Bibliothèque municipale, Lyon
Paysages, 4ème Biennale d'Enghien-les-Bains, Enghien-les-Bains
Promotion, Galerie Royale 2, Espace Paul Ricard, Paris
Voilà la France, Cesac & Il Filatoio, Caraglio ; L'Ala, Savigliano ; Le Serre Reali, Racconigi
Plus qu'une image (Nuit Blanche/Nuit Vidéo), anciennes pompes funèbres, Paris
- 2001 *Dessins choisis*, Forum culturel, Le Blanc-Mesnil (cat.)
The Beauty of Intimacy, Lens and Paper, Staatliche Kunsthalle, Baden- Baden
Des Territoires, Ensb-a, Paris
Drawings, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem
- 2000 *Face à l'autre*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
 Le Printemps de Cahors (cat.)
Je ne suis pas une Pénélope, Espace culturel François Mitterrand, Beauvais
Dessins choisis, Alliance Ethio-Française, Addis Abeba (cat.)
- 1999 *Ainsi de suite 3*, Centre régional d'art contemporain, Sète
L'autre sommeil, Musée d'art moderne de la ville de Paris (cat.)
City Pity 2, Daadgalerie, Berlin
- 1998-99 *Works on paper*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Pays-Bas
- 1998 *Tu parles / J'écoute*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei (cat.)
Dessiner - Décider, Ecole des Beaux-Arts de Quimper, Quimper, France
 Alexander and Bonin, New York
Quinzième anniversaire, FRAC Picardie, Amiens
- 1997 Documenta X, Kassel (cat.)
Transit, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (cat.)
City Pity, Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles
- 1996 *Des gens comme il faut*, Fondation Juan Mirò, Barcelone
Dessein de dessins, Galerie Jorge Alyskeywycz, Paris
Vergezichten, Teylers Museum, Haarlem
- 1995 The Drawing Center, New York
 Galerie Nelson, Paris (exposition organized by Bart Cassiman)
Tu parles, j'écoute, Galerie Anne de Villepoix, Paris
 Société Jet-Lag, Malakoff (exposition organized by Cécile Bourne)
Bleu pour les filles, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (cat.)
 Galerie Paul Andriessse, Amsterdam
- 1994 Place Charles Dullin, Paris (présentation de photos dans la vitrine d'un pressing, organisée par Isabelle Dupuy)

Selected Bibliography

- 2004 *Anne-Marie Schneider, dessins, vidéos*, Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art, Lorient
 Entretien avec Caroline Bourgeois in *Où sont les femmes?*, publication du Centre Soros,
 From 5 April to 9 May, p.8
 Collectif- Guillaume Désanges, in *Etrangement proche*, Saarland Museum, Saarbrücken,
 pp.144-149

- 2003 *Fragile Incassable*, éd. Paris-Musées, ARC, Paris
Les Inrockuptibles, May
Pinte (Jean-louis), "Anne-Marie Schneider : notes libres", in *Le Figaro Madame*, June, p.42
Aden, 28 May, 4 June, 11 June
Pariscope, 4 June
Le Journal du Dimanche, 8 June
"Et aussi, Anne-Marie Schneider", in *Le Journal des Arts*, 30 May
ParisCapitale, May-June
Nilsson, Lars. *Mémoire des Arts*, July-August
O'Reilly, Sally. "Not always the same", *Art Monthly*, n.270, Oct., pp.26-27
Herbert, Martin. "Not always the same", *Time Out London*, 10-17 Sept., p.49
- 2002 *Une Collection pour une région 1982-2002, dix regards sur le fonds régional d'art contemporain de Haute-Normandie*, éd. FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, p.184
Promotion, une nouvelle génération d'artiste en France, éd. Espace Paul Ricard, Paris
Luyckx (Filip), "Anne-Marie Schneider", in *Sint-Lukasgalerij*, Feb., pp.2-3
Topo, Journal des Bibliothèques/ Médiathèques de Lyon, Sept.-Oct., p.7
- 2000 Collectif- *Dessins contemporains français du Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie*, éd. Museum am Ostwall Dortmund, pp.98-107
Breerette, Geneviève. "A corps perdu dans les images", in *Le Monde*, Sunday 7-Monday 8 May, .24
Chapuis, Yvonne. *Mouvement*, n.8, April/June, pp.64-73
Luyckx, Filip. "Nom Non, 1999", in *Sint-Lukasgalerij*, March, pp.4-5
Thély, Nicolas. "Dessine-moi un mouton", in *Les Inrockuptibles*, n.244, May, p.90
Saint-Jacques, Camille. "Anne-Marie Schneider", *Le Journal des Expositions*, n.74, June
Luyckx, Filip. "Nom Non, 1999", in *Sint-Lukasgalerij*, Nov., pp.8-9
- 1998 Régnier, Philippe. "Du dessin à la vidéo, du cinéma au dessin", *Le Journal des Arts*, n.61, May, pp.16 et 25
- 1997 Collectif - *Voies et Vertus du Dessins, oeuvres du Fonds Régional d'Art Contemporain De Picardie*, éd. Musée d'Art Moderne de Taïpei et Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie, pp.144-147
Anne-Marie Schneider, éd. Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie, Amiens
Collectif - "Transit", *60 artistes nés après 60, Oeuvres du Fonds National d'Art Contemporain*, éd. Centre national des arts plastiques/2cole nationale des Beaux-Arts, Paris, pp.166-167
Collectif - *L'autre sommeil*, éd. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Bourne (Cécile), "Anne-Marie Schneider, FRAC de Picardie", in *Flash Art*, Oct. p.120-122
- 1995 Collectif - *Rose pour les garçons, Bleu pour les filles*, éd. Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, pp.38-39

